**Голубые лепестки.**

Тоскливое, тёмное небо вздохнуло, зябко поёжилось и, укрывшись шалью облаков, сквозь прозрачные занавески заглянуло в комнату.

 Девочка выглядит больной, о чём-то тревожится, никак не хочет засыпать. На край кровати садится отец, смотрит на небо, на девочку...

 -Хочешь, расскажу тебе сказку?

 Девочка качает головой.

 -Это не простая сказка, вот увидишь.

 -Страшная?

-Нет, не страшная. Просто особенная.

 -А о ком?

 -Обо мне.

 Мне было двадцать, когда началась эта история. В два раза больше чем тебе сейчас.

 Я был тогда замкнутым, избегал других людей, думая, что все они жестоки или просто равнодушны. Я никому не доверял и за годы по кирпичику выстроил вокруг себя каменную стену, через которую не видел и не слышал других, даже мир вокруг казался бледным и бессмысленным. Всё, что было мне интересно - было во мне.

 И вот однажды родители отправили меня в далёкую-далёкую деревню, к родственникам наших знакомых, надеясь, что добрые люди и отдых на природе чем-то мне помогут.

-Слушай, парень, не очень то тебе хочется туда ехать, а?

Дорога уже несколько часов как перестала быть тем по чему вообще можно "ехать" - стиральная доска в целях маскировки прикрытая тонким слоем серой пыли.

-Места тут, правду сказать, глухие... - не унимался водитель, - да-а-а... зато гляди, красота то какая!

И правда. Дорога, дорога и дорога. Незабываемые впечатления.

-Да ладно тебе, всего то месяц погостишь...у хороших людей. Да и не деревенские они, года три назад приехали, да так тут и остались. Дом у них такой светлый, уютный. И дочка - ну просто ангел, я то знаю... давно сюда продукты из города вожу.

Как-то незаметно дорога перестала бросаться под колёса нашему катафалку.

-Приехали, говорю! Вон туда - по тропинке лесом минут пять и увидишь их дом. У самой реки - не ошибёшься. Эй! Сумку возьми!

Вот так: с отрешённым лицом и тушёнкой наперевес я впервые зашагал по дороге, которая годы спустя снилась мне ночами.

 Их было трое: муж, жена и дочь - девочка лет двенадцати. Дом стоял на берегу реки, и окна его были расположены так, что утром солнце, поднимаясь над лесом, заливало всё внутри, каждый угол, каждую щёлочку.

 Девочку звали Солли. Это имя означает "солнечный свет". Она и была похожа на солнце - как будто однажды утром, войдя в этот дом, оно не захотело уходить ... и стало Солли.

 Глаза у неё были весёлые, внимательные, волосы светлые-светлые, как у тебя.

 Она верила в то, во что я не мог и не хотел - в доброту людей, в то, что эта доброта и свет в каждом сильнее всего прочего. В то, что жить нужно радостно и с открытым сердцем – тогда и счастье не покинет, а настоящая вера выдержит любые испытания.

 В комнате Солли всегда, даже ночью перед маленькой иконкой горела свеча.

 Каждый вечер, перед сном она несколько минут молча смотрела на свечу, и я гадал «о чём она думает?»

 Каждое утро она вставала раньше всех и тайком приносила еду старому пьянице, жившему в соседнем разваливающемся домишке.

-Солли!

 Она сидела на берегу реки, глядя вниз.

 Я подошёл и сел рядом.

 -Смотри. - она бросила в воду маленький голубой цветок, он кружась опустился на воду и поплыл среди бликов и веточек.

 -Ничего особенного не вижу - цветок в реке.

 -Ты смотришь внутрь себя, а не на цветок – поэтому не видишь. Ты забыл, что есть что-то кроме тебя, что-то большее, чем ты сам.

 -Например?

 -Всё это - Солли бросила в воду ещё один цветок, подставила солнцу щёки, - Всё что вокруг. Цветы, река...люди!

 -Ты так веришь в людей и их доброту, потому что никогда не встречалась с жестокостью, Солли.

 Девочка помолчала и спустя минуту ответила:

 -Мама как-то рассказывала:

 «Давным-давно, когда солнце ещё было богом, каждый мужчина становился воином, а каждая женщина - женой. Чтоб жён было больше чем вдов, а сыновей - больше чем сирот, каждый воин должен был быть уверен в прочности своего меча. Новые клинки непременно подвергались испытанию: каждый из них сгибали до определённого предела. Многие не выдерживали и ломались, но те что выпрямлялись не знали равных в бою.»

 Думаю так и вера – если она настоящая, то выдержит любые испытания.

 Я устало вздохнул.

 -Ну давай проверим.

 -Как?

 -Каждый год в этот день, если будешь по прежнему верить, бросай в воду эти голубые цветочки. Однажды я приеду, и если ты всё ещё будешь их бросать – я поверю тоже.

 -Я буду. Только...приезжай.

 Так, ничему не научившись, кроме как полоть грядки, я прожил у них месяц. И уехал, когда представилась возможность.

 Ещё десять лет я жил в своём одиночестве, не вспоминая ни о Солли, ни о её цветах.

 Но однажды утром, когда солнечные лучи проникли в мою комнату, я вдруг почувствовал … стук.

 Не услышал, а именно почувствовал. Как будто я был заперт в тёмной комнате и маленькие, детские кулачки настойчиво стучали в дверь.

 Я шёл по городу. Просто гулял. Впервые за много лет.

 И увидел как женщина пытается выйти из автобуса, сжимая в руках корзинку с маленьким ребёнком.

 Она не могла выйти вместе с корзинкой. Один из мужчин, оставшихся в автобусе протянул руки желая помочь ей – подержать корзинку и подать когда женщина выйдет.

 Она улыбнулась и протянула ему ребёнка. Легко, ни секунды не сомневаясь, доверила незнакомому человеку самое дорогое в жизни…

 Не знаю почему, но что-то тронуло меня в этой сценке… и стук стал настойчивее. Невольно я замечал, как что-то внутри меня отзывается на этот стук, ломает мои стены изнутри.

 Долго-долго ещё я ходил по городу, смотрел на людей, едва справляясь с желанием потрогать – чтобы убедиться, что всё это настоящее.

 Спустя полгода я был совсем другим.

 Стали яркими краски и звуки, радостными самые простые вещи - казалось, что мир изменился, но на самом деле изменился я сам.

 Оставалось последнее – найти Солли.

 Убедиться что она по прежнему бросает цветы в воду – и поверить в чудо.

 -И что? Она бросала, да?

 Я с трудом нашёл человека, который мог бы отвезти меня в ту деревню, и с быстро-быстро бьющимся сердцем, по дороге попросил его рассказать, что стало с Солли и её родителями.

 И узнал что они переехали в деревню потому что мать Солли была тяжело больна, через несколько лет после моего отъезда она умерла. Отец не на долго пережил её, и Солли осталась одна.

 Их жом сожгли, боясь что болезнь от которой умерли двое человек – заразна, а саму девочку отдали на попечение тому старому пьянице, которого она подкармливала – больше никто не захотел заботиться о ней.

 Он бил Солли, об этом знали, но не вмешивались. Однажды она заболела, а когда поправилась была слепа.

 Как во сне я прошёл по той самой тропинке через лес, но не увидел их дома.

 Избушка старика стояла как и раньше – неподалёку, тоже у самой воды. Я увидел Солли ещё издалека – она стояла у реки, рядом толпились люди.

-Солли! Это я. Ты помнишь? Я обещал что приеду.

 Она держала в руках маленькие голубые цветы, как будто не решалась подойти ближе и бросить их в воду.

 -Скажи…

 -Что?

 -Люди… я чувствую что они там. Что они делают? Мне кажется они что-то бросают в воду.. наверное камни… но я не слышу плеска.

 Медленно, я подошёл к берегу, посмотрел вниз… и увидел то, чего всё это время не могла видеть Солли.

 Но во что верила, несмотря ни на что. Даже теперь…

 По воде, среди солнечных бликов и веточек плыли десятки маленьких голубых цветов.

 Они бросали в воду те же голубые цветы. Уже много лет она, не зная об этом, была не одна. Я взял букетик из её рук и тоже бросил в воду.

 Это невероятно красиво – голубые лепестки на золотистой воде, и как я раньше этого не замечал…

 Настоящая вера и любовь выдержат любые испытания, они и путь к счастью и само счастье.

 -Вот такая сказка. Понравилась?

 -Да! Это правда о тебе?

 -Правда. Обо мне. И о твоей маме. Засыпай.

 Она улыбается, и закрывает глаза.

Серо-шёлковое, всё в тоненьких складочках облаков небо наклоняется, и, щекоча ресницы, целует девочку в опущенные веки.

 А вас когда-нибудь целовало небо?